

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch, Leitbild und Zielplanung

Dipl.-Ing. Ehm Eike Ehrig LandschaftsArchitekt BDLA



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch, Leitbild und Zielplanung

|    |                      |  |          |            |
|----|----------------------|--|----------|------------|
| 1. | Epoche<br>1800-1891  | 1. Aufbauphase                         | 29 Jahre | 1800-1829  |
|    |                      | 2. Ausbaup. Mathildenh.                | 66 Jahre | 1830-1896  |
|    |                      | <b>Landschaftliche Epoche 95 Jahre</b> |          |            |
| 2. | Epoche<br>1892-1943  | 1. Jugendstilphase                     | 16 Jahre | 1897-1913  |
|    |                      | 2. Ph. des Niedergangs                 | 45 Jahre | 1914-1959  |
|    |                      | <b>Klassische Moderne 61 Jahre</b>     |          |            |
| 3. | Epoche<br>1944-1973  | 1. Zerstörungsphase                    | 15 Jahre | 1944-1959  |
|    |                      | 2. Überplanungsphase                   | 13 Jahre | 1960-1973  |
|    |                      | <b>Nachkriegsmoderne 28 Jahre</b>      |          |            |
| 4. | Epoche<br>1974-heute | 1. Restaurierungsphase                 | 24 Jahre | 1974 -1998 |
|    |                      | 2. Rekonstruktionsph.                  | 18 Jahre | 1999-2017  |
|    |                      | <b>Postmoderne Epoche 42 Jahre</b>     |          |            |

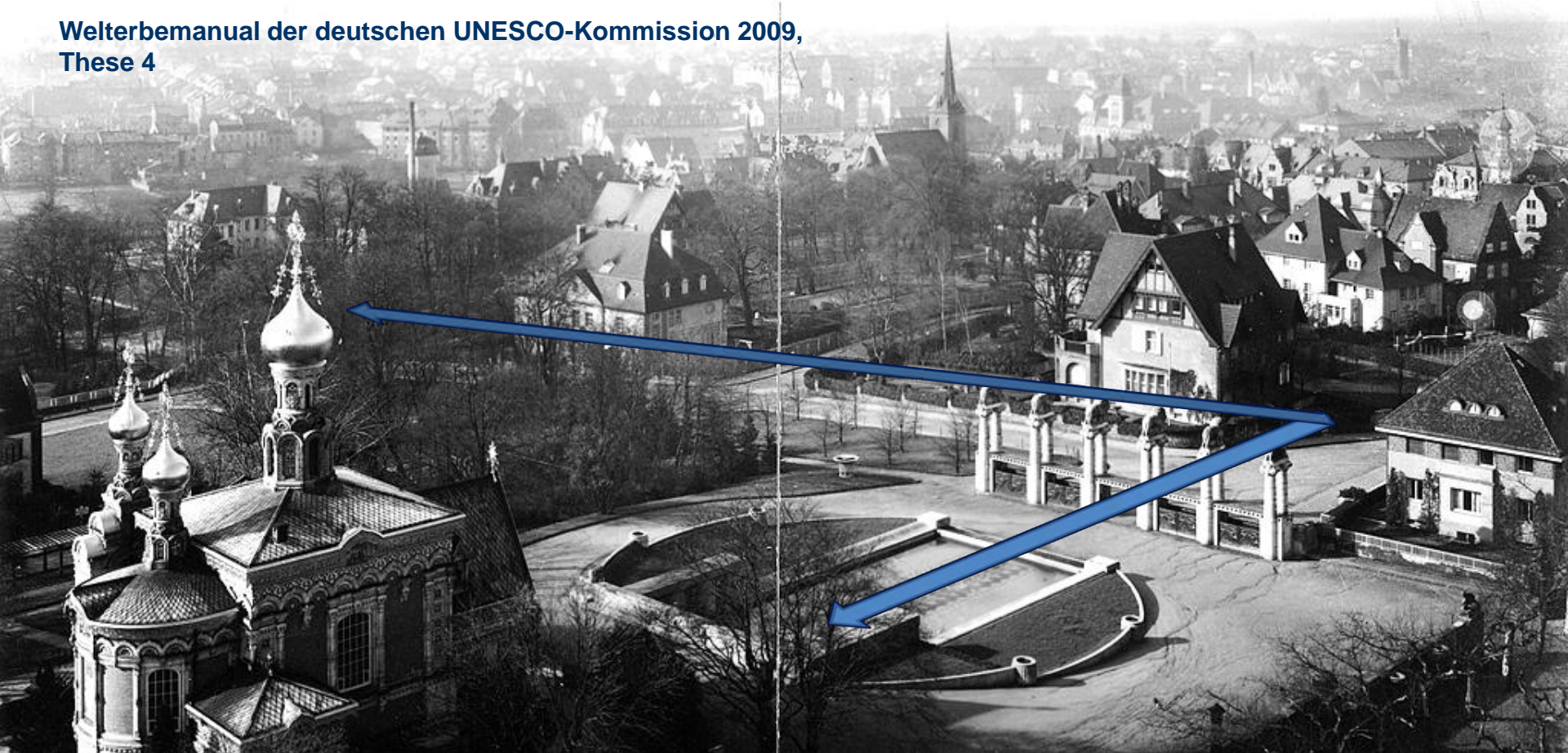
3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop  
Welterbeanspruch und Bestand



der Vorplatz

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

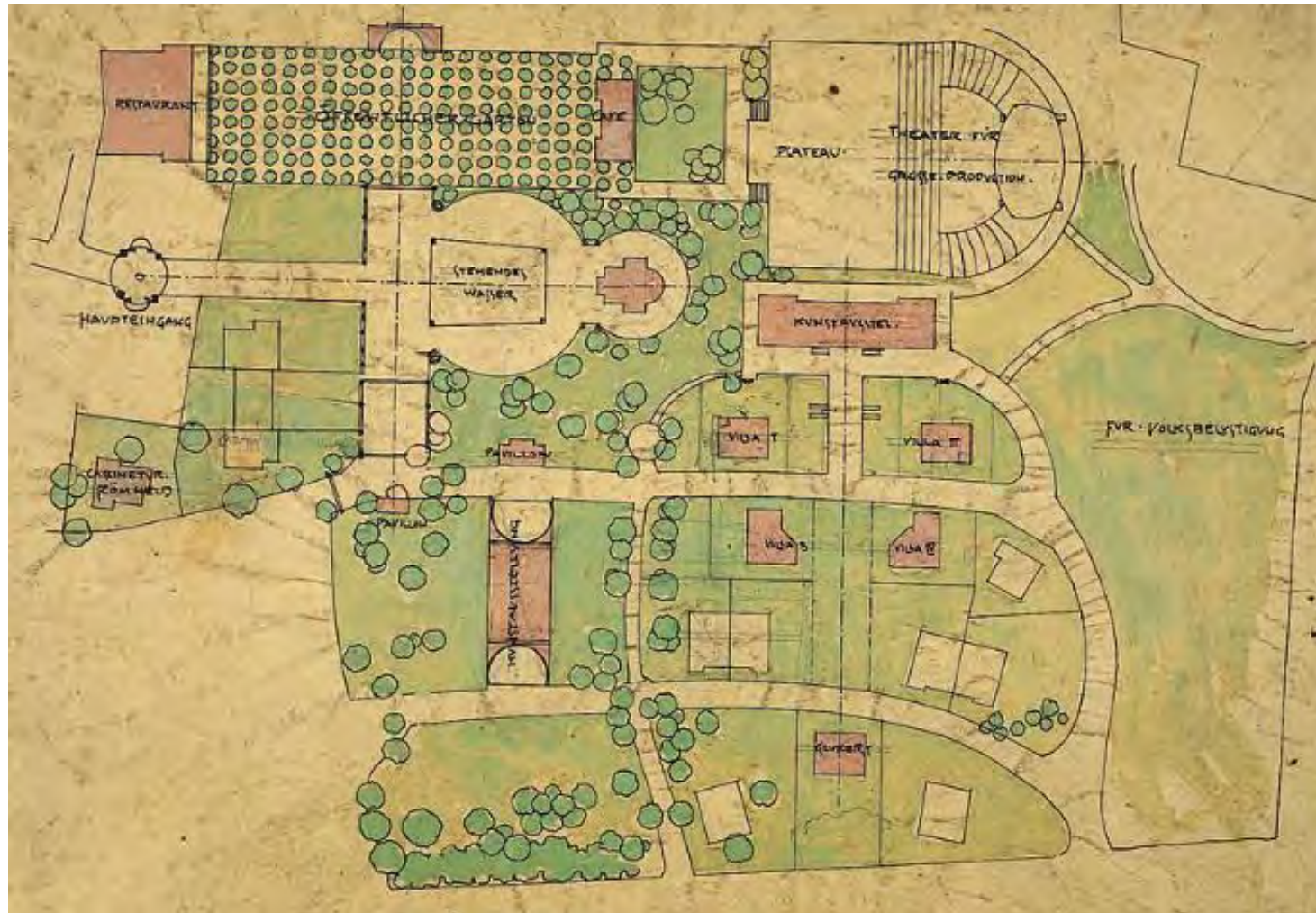
Welterbemanual der deutschen UNESCO-Kommission 2009,  
These 4



Jede Welterbestätte ist ein Ort mit einer besonderen, meist **historisch begründeten Aura**. Diese Aura ist die entscheidende **immaterielle Komponente** der Bedeutung dieses Ortes, oft ihr **eigentlicher Kern**.

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

Entwurfsplan von 1899 für die Kunstausstellung 1901  
Mit Sichtachsen auf den Platanenhain und Wasserbassin



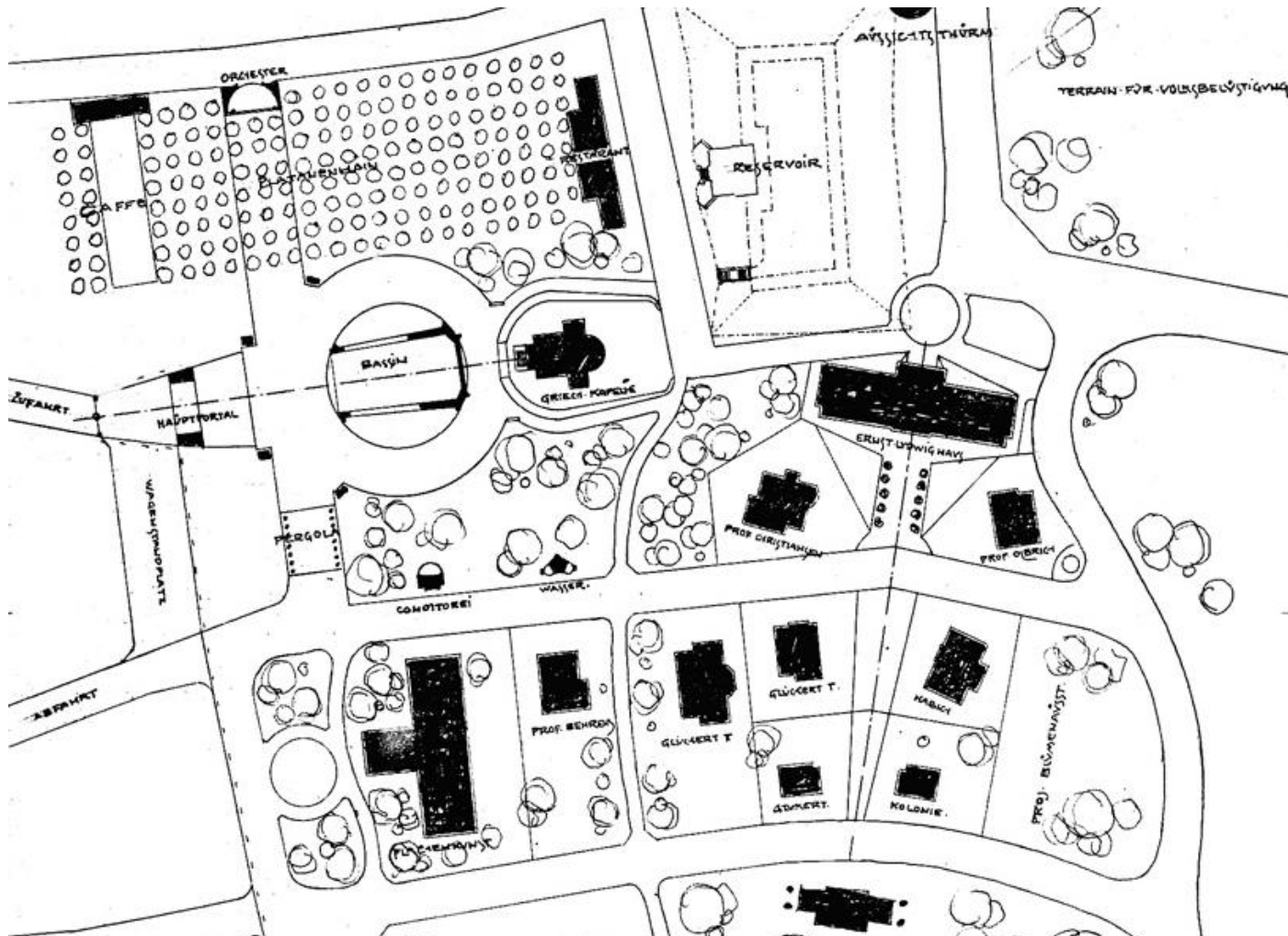
### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

#### Entwurfsplan von 1899 für die Kunstausstellung 1901 Mit Sichtachsen auf den Platanenhain und Wasserbassin



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

#### Plan von 1900 für die Kunstausstellung 1901 Mit Sichtachse auf das Wasserbassin



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

#### Stadtplan von 1901



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971





### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

#### Stadtplan von 1905



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

Fotografie von 1908



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

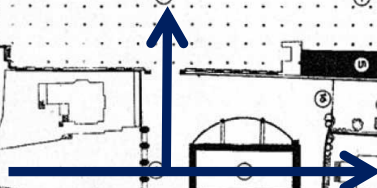
SEIT 1971

# Bebauungsplan der Mathildenhöhe. von 1897

Sp

Großn. Mathildenhöhe  
Bebauungsplan

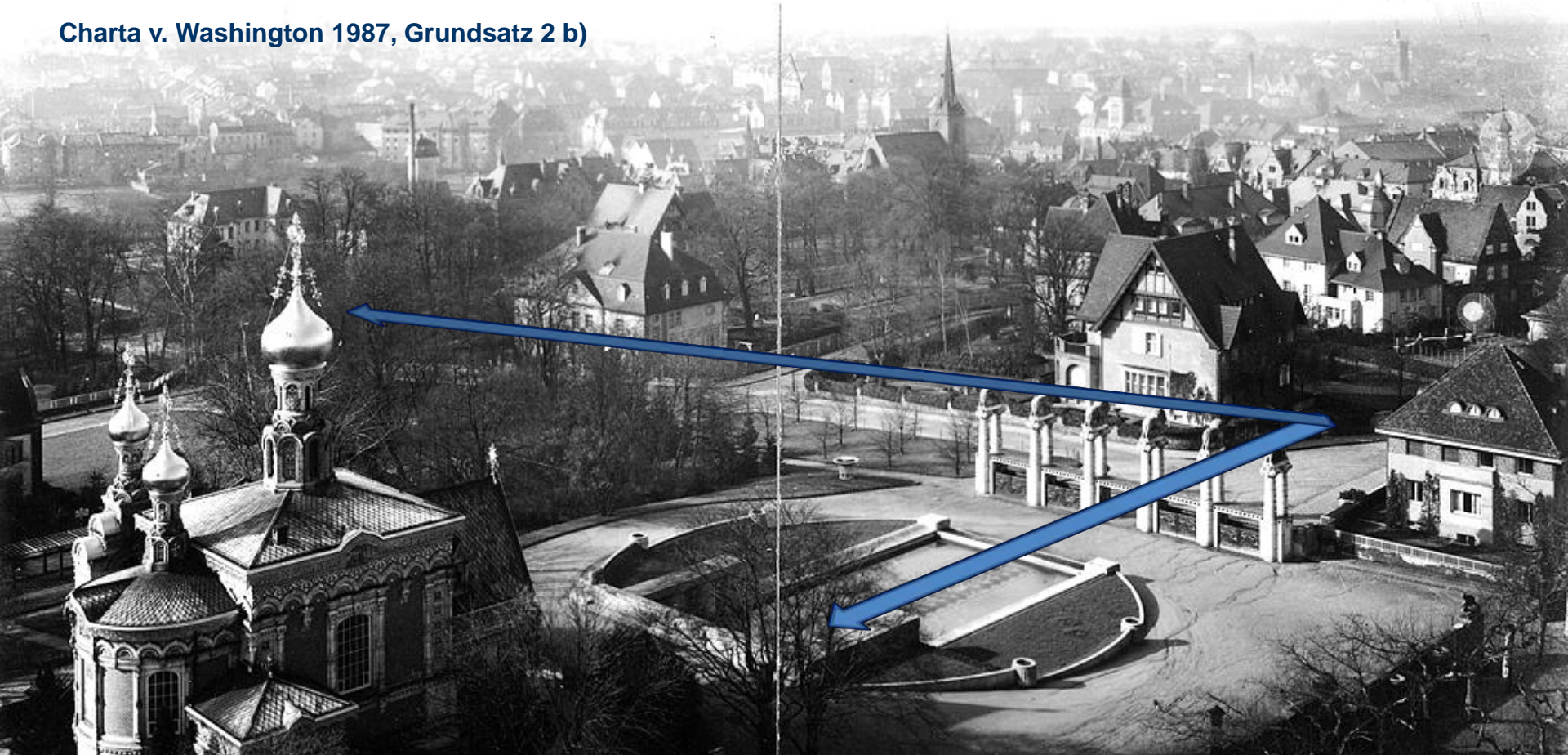
Ausstellung 1914



Downloaded by August 1917

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

#### Charta v. Washington 1987, Grundsatz 2 b)



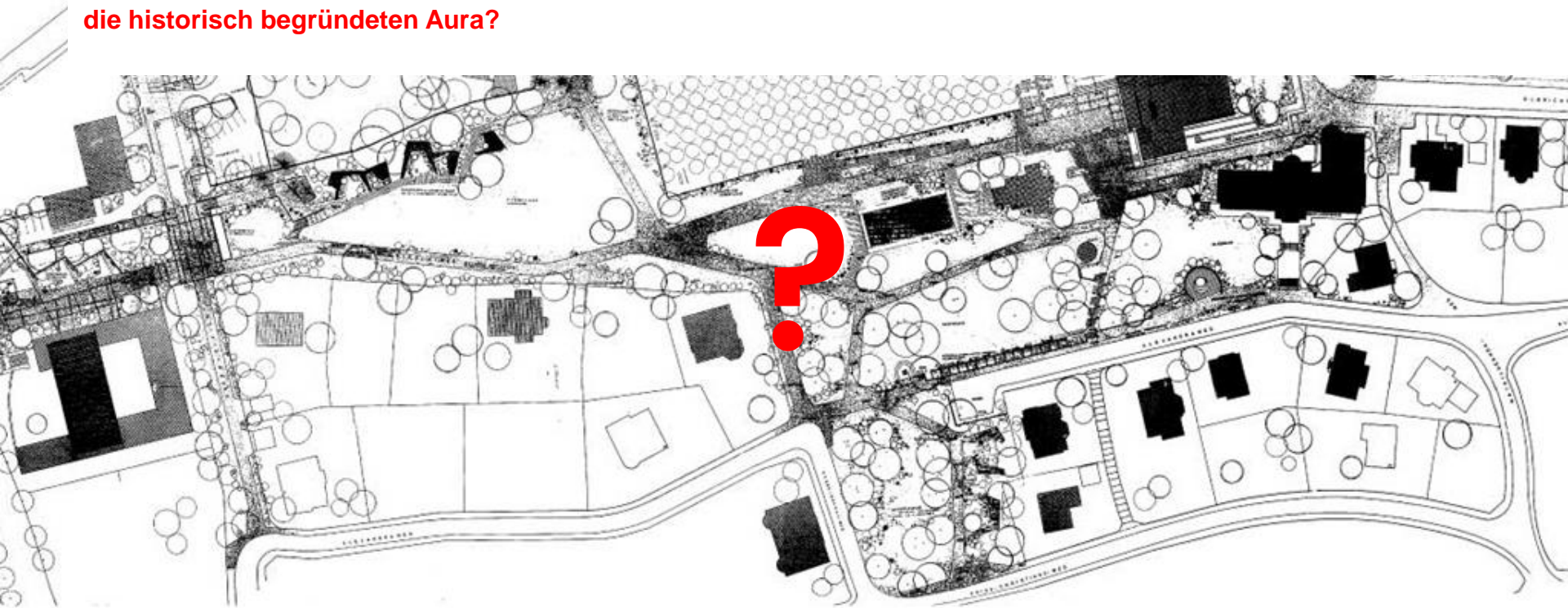
Zu den Werten, die es **zu bewahren gilt**, gehören der historische Charakter und all jene materiellen und geistigen Elemente, in denen sich (...) **die Beziehung zwischen Bauwerk, Grünfläche und Freifläche** ausdrückt.

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

**Fügt sich die Überplanung in das historische Ensemble ein?**

**Welche Beziehung gehen Bauwerk und Freiraum seit den 1960er Jahren ein?**

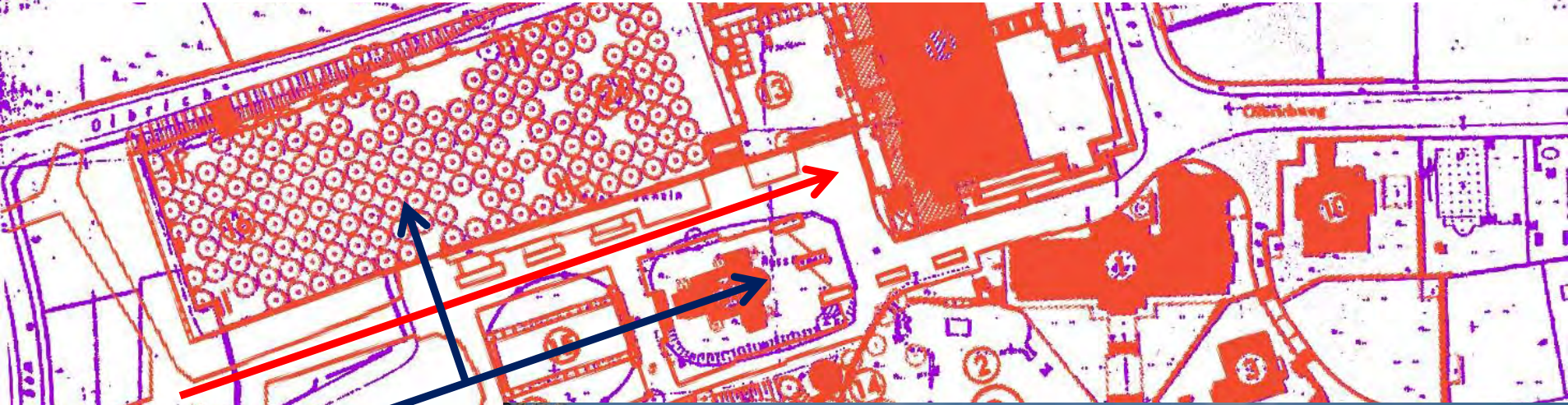
**Und was bedeutet das für den immateriellen Kern und die historisch begründeten Aura?**



**Charta v. Washington 1987, Grundsatz 10**  
Zeitgenössische Elemente können eine Bereicherung sein,  
soweit sie sich in das Ensemble einfügen.

Blickbeziehung passt nicht zur Intention der historischen Planung

- am Point-de-vue **vorbeigeleitet**
- am Platanenhain **vorbeigeleitet**
- die Rekonstruktion führt **am Ziel vorbei** und ist **noch unvollendet**



authentische Blickbeziehung



verfehlt**e** Blickbeziehung  
(nicht authentisch)



3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop  
Welterbeanspruch und Bestand

Aufgang

zur

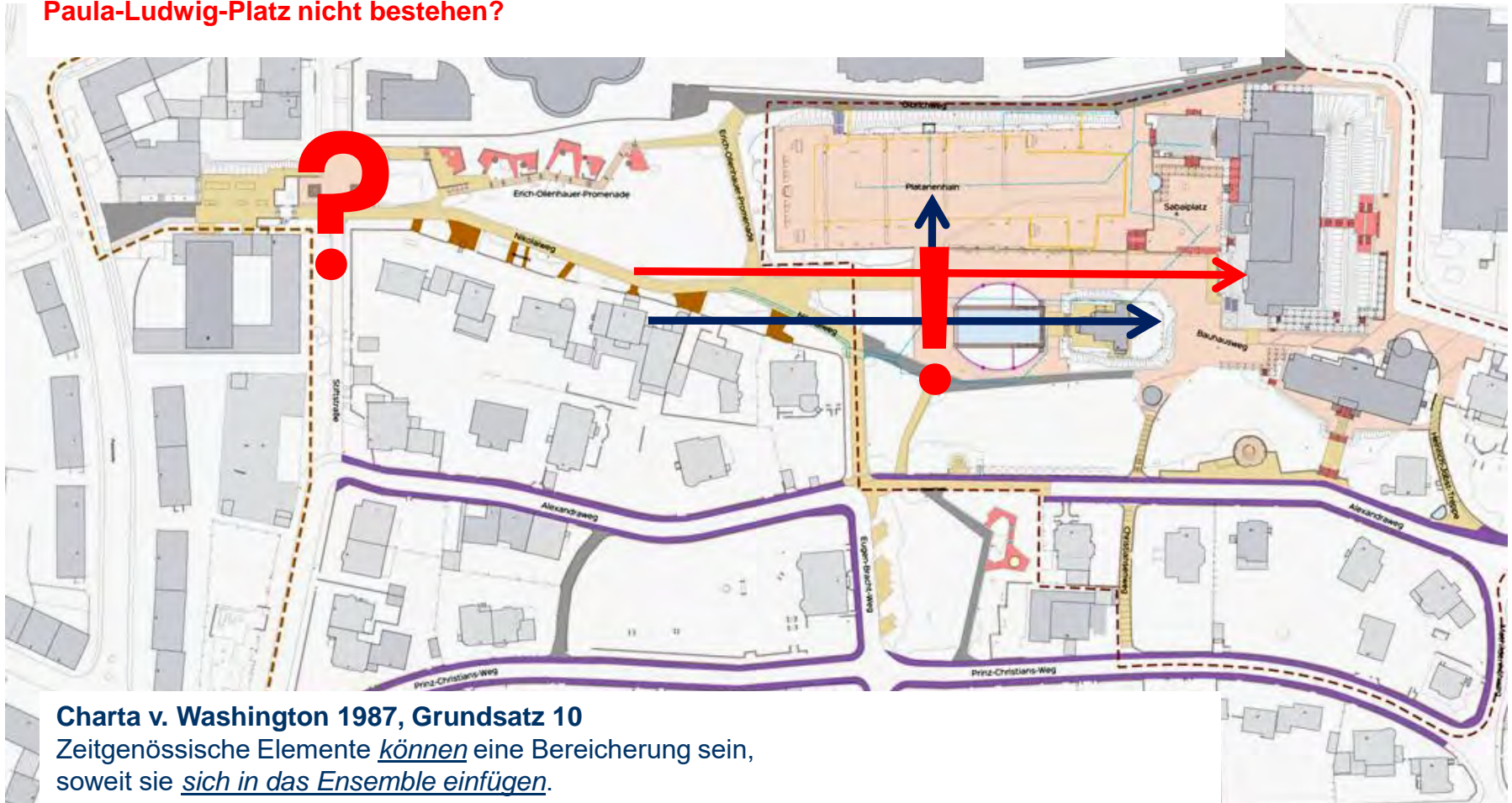
Mathildenhöhe



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

Wie passt eine historisierende Neuschöpfung zum Welterbeanspruch?

Warum konnte die Planung der 1960er Jahre am Paula-Ludwig-Platz nicht bestehen?



**Charta v. Washington 1987, Grundsatz 10**  
Zeitgenössische Elemente können eine Bereicherung sein,  
soweit sie sich in das Ensemble einfügen.



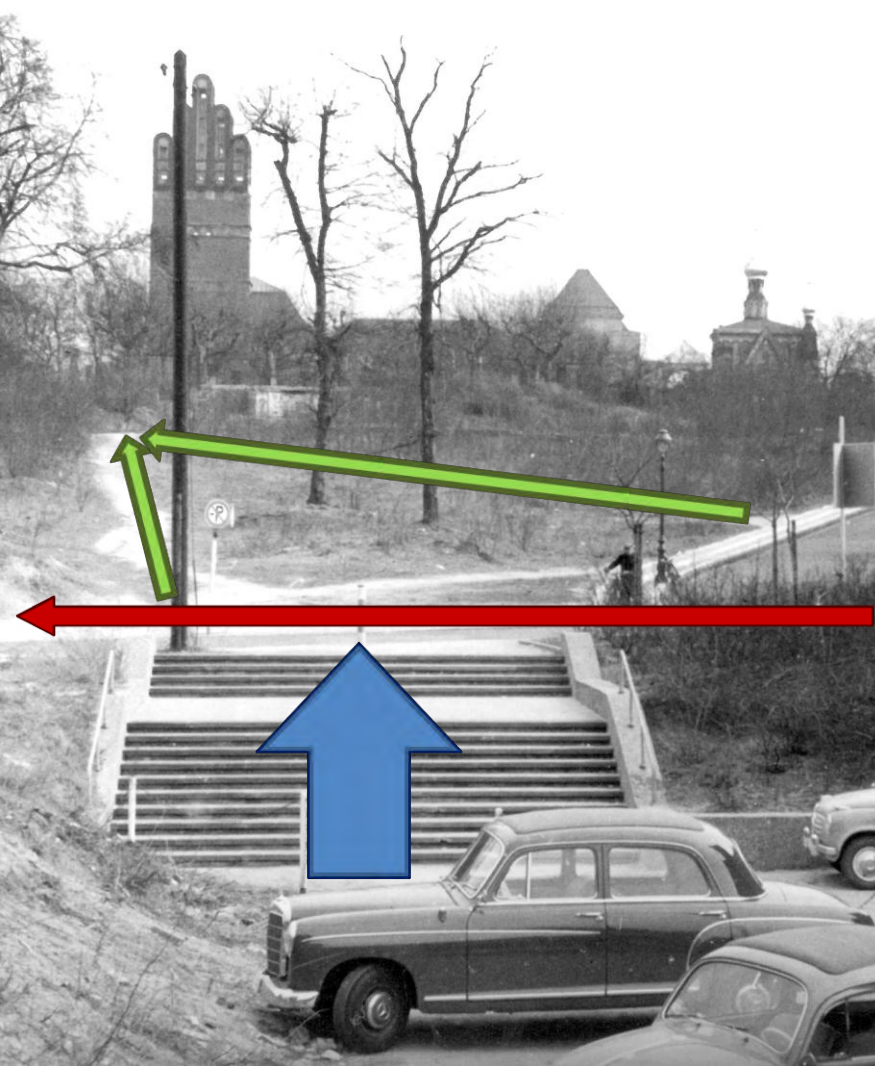
### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

**Was hat sich an der Stiftstr. aus der Chance entwickelt,  
die der gewonnene Freiraum nach dem Krieg eröffnet hat?**



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

**Warum konnte die Planung der 1960er Jahre am  
Paula-Ludwig-Platz nicht bestehen?**



**Die Sittfstraße wurde nur funktional,  
nicht aber formal, aufgelöst.**

**Die Planung war unentschieden in der Arti-  
kulation einer eindeutigen Raumrichtung.**



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

**Wie passt eine historisierende Neuschöpfung zum  
Welterbeanspruch?**



3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop  
Welterbeanspruch und Bestand

# Platanenhain



3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop  
Welterbeanspruch und Bestand



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**



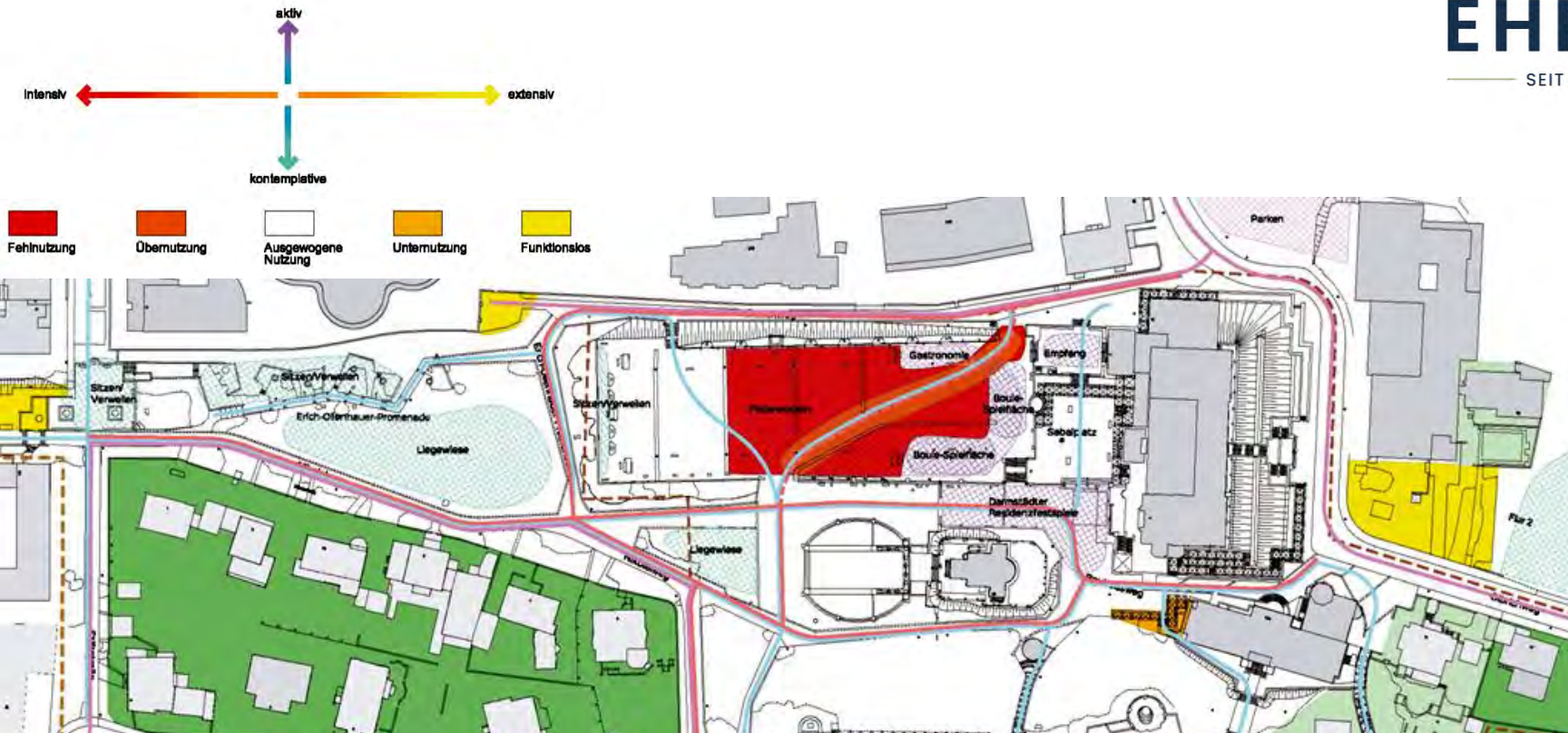
### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand



#### **Charta v. Washington 1987, Grundsatz 14**

Vorsorgliche Maßnahmen zum Schutz historischer Bereiche gegen (...)  
Umweltschäden müssen (...) zur Bewahrung des historischen Erbes  
getroffen werden.

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Welterbeanspruch und Bestand

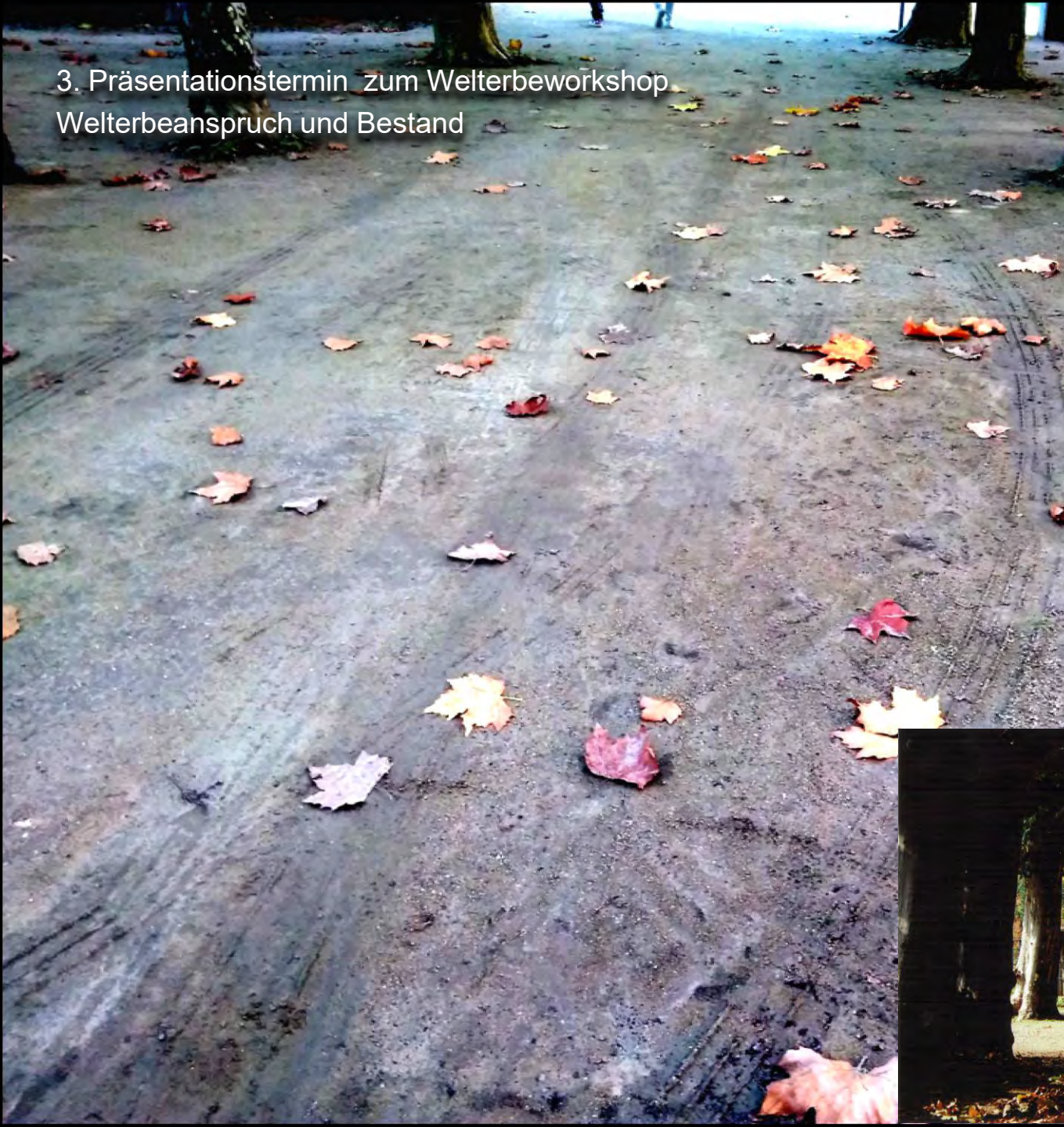


#### Welterbemanual der deutschen UNESCO-Kommission 2009, These 3

Die spezifische Bedeutung einer Welterbestätte (...) ist nicht zuletzt auch Maßstab für die Beurteilung der Angemessenheit von Veranstaltungen.



3. Präsentationstermin zum Weiterbeworkshop  
Weiterbeanspruch und Bestand





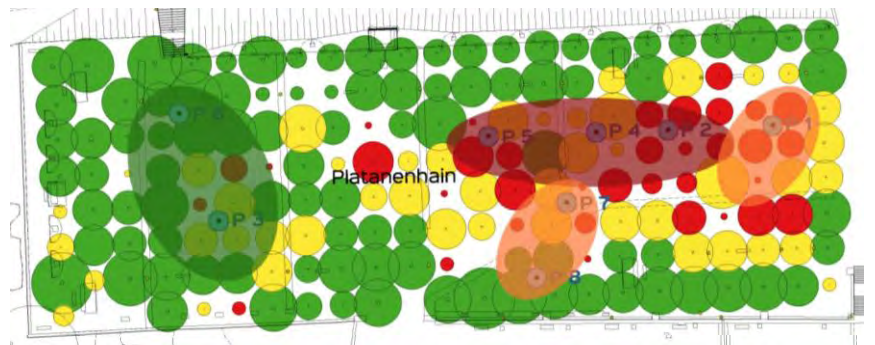
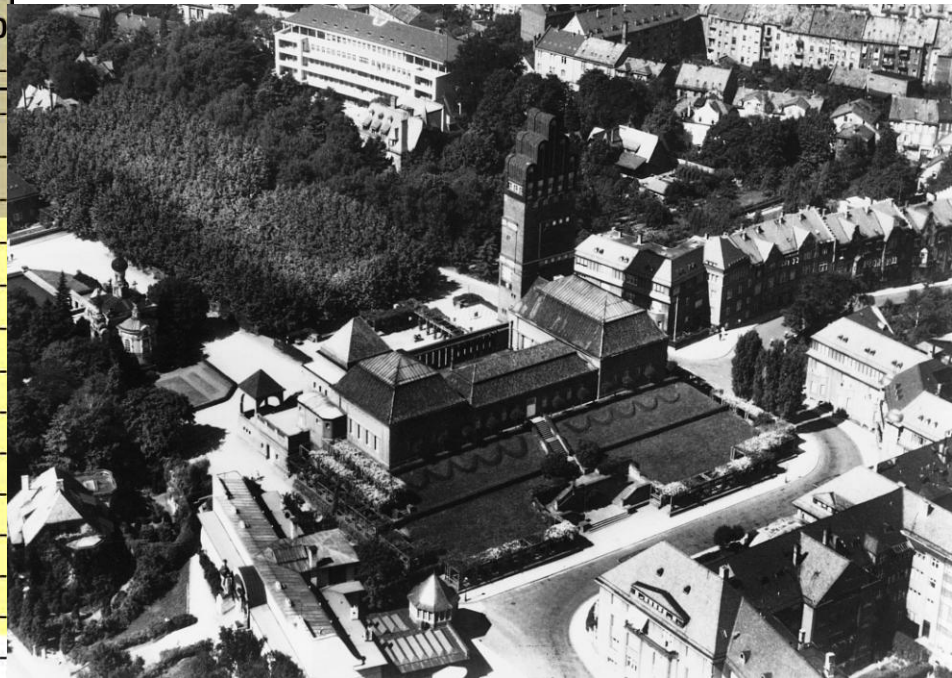
|        | Grün  | 4     | 0     | 4     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
|        | Gelb  | 0     | 3     | 0     | 2     | 0     | 4     | 1     | 0 |
|        | Rot   | 0     | 1     | 0     | 2     | 4     | 0     | 3     | 4 |
|        | RKS 6 | RKS 3 | RKS 8 | RKS 7 | RKS 1 | RKS 4 | RKS 5 | RKS 2 |   |
| 10 cm  | 45    | 31    | 42    | 35    | 51    | 65    | 53    | 47    |   |
| 20 cm  | 51    | 34    | 51    | 47    | 47    | 41    | 55    | 46    |   |
| 30 cm  | 62    | 37    | 59    | 45    | 46    | 44    | 60    | 43    |   |
| 40 cm  | 70    | 41    | 63    | 42    | 52    | 57    | 65    | 81    |   |
| 50 cm  | 58    | 50    | 60    | 48    | 58    | 72    | 71    | 100   |   |
| 60 cm  | 65    | 61    | 71    | 48    | 64    | 70    | 100   |       |   |
| 70 cm  | 42    | 54    | 85    | 58    | 72    | 100   | -     |       |   |
| 80 cm  | 30    | 38    | 81    | 52    | 81    | -     | -     |       |   |
| 90 cm  | 27    | 30    | 92    | 55    | 77    | -     | -     |       |   |
| 100 cm | 18    | 22    | 79    | 60    | 85    | -     | -     |       |   |
| 110 cm | 30    | 24    | 95    | 78    | 85    | -     | -     |       |   |
| 120 cm | 34    | 18    | 100   | 84    | 92    | -     | -     |       |   |
| 130 cm | 51    | 19    | -     | 100   | 100   | -     | -     |       |   |
| 140 cm | 46    | 20    | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 150 cm | 82    | 31    | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 160 cm | 100   | 37    | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 170 cm | -     | 45    | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 180 cm | -     | 52    | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 190 cm | -     | 55    | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 200 cm | -     | 73    | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 210 cm | -     | 100   | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 220 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 230 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 240 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 250 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 260 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 270 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 280 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 290 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |
| 300 cm | -     | -     | -     | -     | -     | -     | -     |       |   |



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

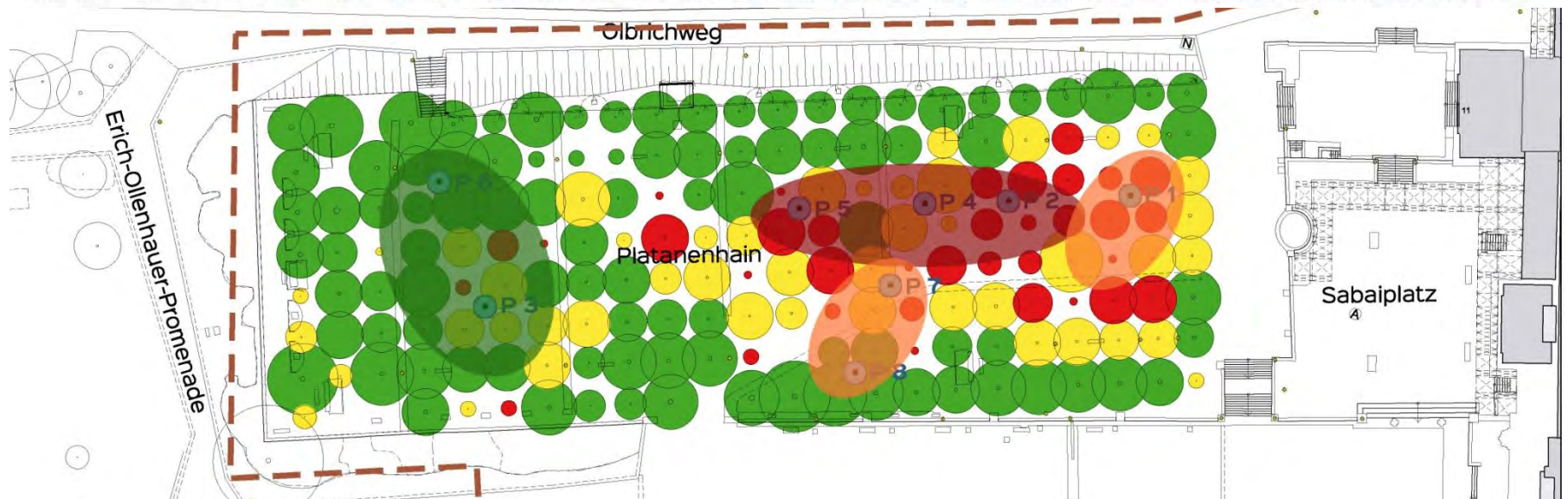
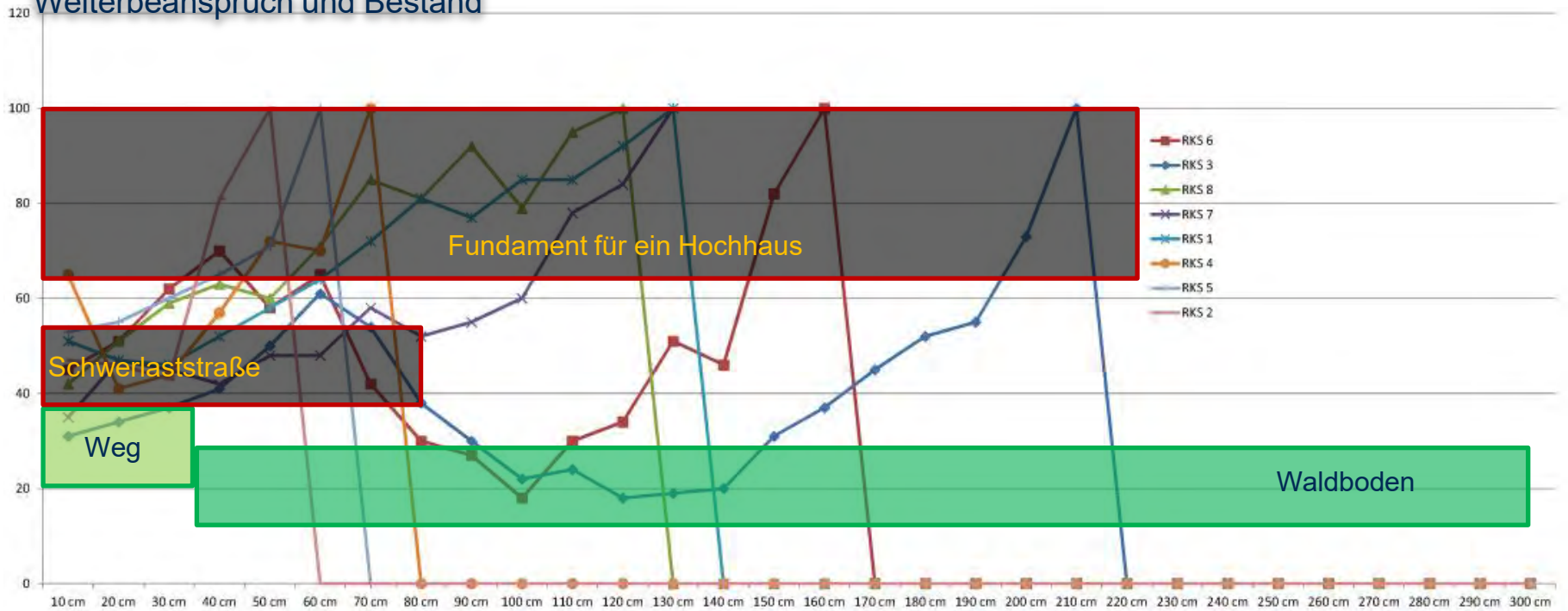
**EHRIG**

SEIT 1971



### 3. Präsentationstermin zum Weiterbewerkschop

#### Welterbeanspruch und Bestand





## Gründe für die enorme Verdichtung

- Veranstaltungen
- Restaurierungsmaßnahmen
- Pflegemaßnahmen
- aber auch unbefugter Fahrverkehr

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Leitbild und Zielplanung: Leitbildphasen



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971



Anlagengenesse



Leitbildphasen

### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Leitbild und Zielplanung: unbelebte Strukturen



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971



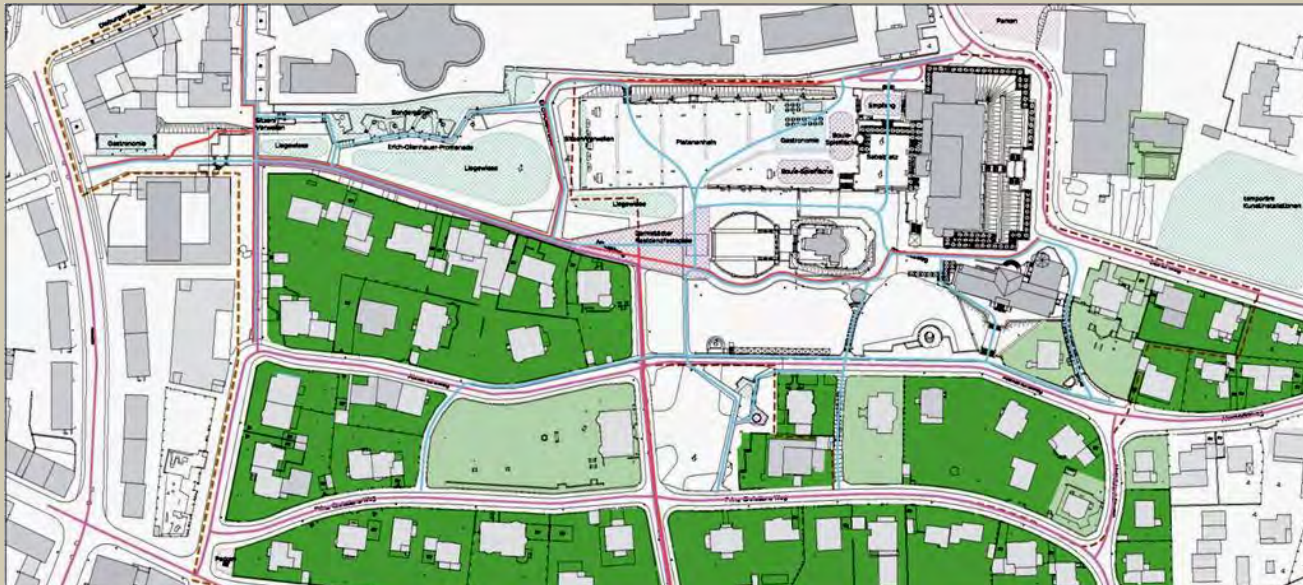
### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Leitbild und Zielplanung: Nutzungen



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Leitbild und Zielplanung: Gehölzstrukturen



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971



### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop Leitbild und Zielplanung: Unterwuchsstrukturen



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971





### 3. Präsentationstermin zum Welterbeworkshop

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

**EHRIG**

SEIT 1971

